



**Lumeçon 2009
Jeu de saint Georges**

**Scénario
Explications sommaires et
Notes élémentaires d'organisation**

**Fascicule II : Journée du dimanche
Prologues**

Equipe de Réalisation 2009 :
Joëlle WATTIER, Réalisatrice générale
Didier GERHARDS, Directeur du Jeu
Fabrice DEMEULDRE, Assistant Réalisateur
Philippe LAURENT, Assistant Réalisateur

Plan

- **Cortège de « saint Georges » – Déplacement de l’Hôtel de Ville à la Collégiale, afin d’assister à la « Pose de la châsse de sainte Waudru sur le Car d’Or » et à la « Sortie de sainte Waudru de sa Collégiale »** page 3
- **Participation de saint Georges et des personnages du Lumeçon à la « Pose de la châsse de sainte Waudru sur le Car d’Or » et à la « Sortie du Car d’Or »** page 5
- **Prise du verre de vin symbolique** page 9
- **Cortège des personnages du Lumeçon de la Collégiale à l’Hôtel de Ville, afin de transférer le Dragon de sa « caverne » au centre de la « Cité contemporaine »** page 10
- **Cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges » de l’Hôtel de Ville à la Collégiale** page 11
- **Participation du Lumeçon à la Procession** page 14
- **Cortège des personnages du Lumeçon de l’Hôtel de Ville à la Collégiale, en vue d’assister et de participer à la fin de la Procession** page 16
- **Participation du Lumeçon à la Montée du Car d’Or** page 17
- **Rentrée de sainte Waudru à la Collégiale** page 19

Textes de base : Georges RAEPERS, Réalisateur de 1972 à 2002

Cortège de « saint Georges »

Déplacement de l'Hôtel de Ville à la Collégiale, afin d'assister à la « Pose de la châsse de sainte Waudru sur le Car d'Or » et à la « Sortie de sainte Waudru » de sa Collégiale

Tous les cortèges se déroulant après le rituel dit de la « Répétition », sont conduits symboliquement par l'Echevin des Fêtes.

Dans ce premier cortège du dimanche, le saint de la « Cité contemporaine », saint Georges, guidé par le Bourgmestre, sort de l'Hôtel de Ville afin de « rendre hommage » à la sainte de la « Cité originale », sainte Waudru, avant que la châsse de sainte Waudru ne fasse le tour de la Cité (cf. Procession du Car d'Or).

C'est la première des deux fois où le Bourgmestre guide symboliquement saint Georges. Par ailleurs, comme tout déplacement dans le cadre du Lumeçon, des Policiers et des Pompiers en tenue Lumeçon y participent. Par contre, le Chin-Chin protecteur et Cybèle ne participent pas à ce premier déplacement. En effet, de par ce qu'ils symbolisent, ces personnages ne peuvent apparaître dans le rituel qu'à la Collégiale.

Réalisation : Equipe de Réalisation

1. Formation

A 8h20 au plus tard, dans la Cour de l'Hôtel de Ville (Ropieur).
Observation d'une minute de silence

2. Ordre

- 1) **Drapeau Rouge/Blanc** (± 2 mètres en avant, à gauche)
PC Blanc – Poliade – OC Bleu – Echevin des Fêtes – PC Blanc
(Robert ZATELLA) (porte son écharpe)
- 2) **Pompiers**
- 3) **Huissier**
(± 2 mètres devant le Bourgmestre, à droite)
PC Blanc – Saint Georges – Bourgmestre – PC Blanc
(porte la lance normale) (porte son écharpe)
- 4) **Officiers Coordinateurs Pompiers et Police**
- 5) **Policiers directeurs de jeu** (tenue de Combat¹)
- 6) **Autres personnages du Lumeçon**, dans cet ordre, en rangs équilibrés – non « mélangés » entre eux :
 - Hommes Blancs
 - Hommes de Feuilles
 - Diables
 - Chins-Chins

Remarques

- Tous les personnages portent leurs rubans.
- Les Chins-Chins portent leur carcasse.
- Les Diables portent leur vessie.
- Personne ne porte son couvre-chef.

¹ chemise blanche, cravate noire, vareuse sans épaulettes et sans fourragères, ceinturon blanc et casque blanc

- Après la minute de silence, les Pompiers se forment immédiatement à hauteur du Ropieur et gagnent en cortège et en tambours, le porche de l'Hôtel de Ville via la voirie du Magasin du Théâtre. Ils attendent l'arrivée des autres personnages et le départ imminent du cortège.

3. Déplacement

- Départ : **8h30** précises, avec une salve des Pompiers ; immédiatement après : roulement de tambours (durant tout le déplacement).
- Trajet : Cour de l'Hôtel de Ville – Grand-Place – Rue de la Chaussée – Rue Samson – Haut de la Rampe Sainte-Waudru.
- Arrivée : **8h40** (Attention : respecter la fin de la messe – n'entrer qu'au moment où l'autorisation nous sera donnée !).

**Participation de saint Georges et des personnages du Lumeçon
à la « Pose de la châsse de sainte Waudru sur le Car d'Or »
et à la « Sortie du Car d'Or »**

Remarque importante

La cérémonie de la « Pose de la châsse de sainte Waudru sur le Car d'Or » et de la « Sortie du Car d'Or » est placée sous la responsabilité de M. le Conservateur de la Collégiale et de son Trésor, Benoît VAN CAENEGEM.

1. Placement

Tous les personnages accèdent à la Collégiale par le portail nord (côté Rampe) dans l'ordre indiqué ci-après – à l'exception des Diables, qui, seuls, empruntent le portail sud (côté Chapitre).

Réalisation : Wattier, Gerhards

(Bourgmestre, Echevin des Fêtes, Hommes Blancs, Hommes de Feuilles, Personnages féminins et Chins-Chins)

Le Bourgmestre et l'Echevin des Fêtes entrent les premiers dans la Collégiale, où ils sont accueillis et « pris en charge » par le Doyen.

Les **Hommes Blancs** (d'abord et ensemble) et les **Hommes de Feuilles** (ensuite et ensemble) entrent ensuite dans la Collégiale – après le Bourgmestre et l'Echevin des Fêtes – et se placent (immédiatement) **de part et d'autre du Car d'Or**.

Cybèle prend place **devant le 1^{er} pilier de la nef à droite**.

Poliade se place **devant le 1^{er} pilier de la nef à gauche**.

Les **Chins-Chins** entrent les derniers. De façon très calme, en évitant au maximum les bruits de grelots, les Chins-Chins se placent **de part et d'autre de l'entrée de façon à former une haie** (6 de chaque côté).

Réalisation : Demeuldre

(Diables et Porteurs de Vessies)

Arrivant à la Collégiale, les **Diables** quittent le cortège et se dirigent vers la Place du Chapitre. Ils **entrent par le portail sud** sans leurs vessies, qu'ils ont préalablement remises aux Porteurs de Vessies.

Les Diables (sans vessie !) s'engagent, dans le calme, dans la nef latérale droite et se placent **près du 1^{er} pilier de la nef**.

Les Porteurs de Vessies restent à l'extérieur de la Collégiale (avec les vessies).

Réalisation : Wattier, Laurent

(Saint Georges, Chin-Chin protecteur et Drapeaux)

Lorsque **saint Georges** arrive **au porche**, le **Chin-Chin protecteur** prend place **à sa droite**. Saint Georges pénètre sous le porche de la Collégiale, en prenant soin de rester sur le tapis posé à cet effet (sur lequel il se positionne tout au bout). Il porte la lance normale.

Les **Drapeaux** se placent **derrière saint Georges, de part et d'autre de l'entrée du porche**.

(Officiers Coordinateurs, Pompiers et Policiers)

Les **Pompiers** restent à l'**extérieur**, de l'autre côté de la Rampe, un peu plus bas que le porche.

L'**Officier Coordinateur Pompiers** se place à la **gauche de saint Georges**.

L'**Officier Coordinateur Police** se place à la **droite de saint Georges** (en prenant soin de ne pas se positionner dans l'alignement du Chin-Chin Protecteur).

Le **Policiers directeur de jeu responsable de saint Georges** se place juste **derrière l'Officier Coordinateur Pompiers**.

Les 4 autres **Policiers directeurs de jeu** se répartissent **par 2 derrière l'Officier Coordinateur Police et le Policiers directeur de jeu responsable de saint Georges**.

Les autres Policiers (Equipe ZATELLA) se placent de manière équilibrée au portail. Avec les Sweats Bleus Jeunes, ils veillent au dégagement de la Rampe afin de permettre à chacun de prendre place.

Remarque importante

Chaque personnage doit gagner sa place directement dans la Collégiale et s'y tenir (donc, ne pas évoluer dans la Collégiale avant le début de la cérémonie).

2. Pose de la châsse

Réalisation : Gerhards (au signal de Benoît Van Caenegem)
(Hommes Blancs et Hommes de Feuilles)

Au signal qui leur est donné par Benoît VAN CAENEGEM via Didier GERHARDS, **les Hommes Blancs et les Hommes de Feuilles déplacent d'abord le Car d'Or face au brancard** (soit vers le centre de la croisée du transept). Après quoi, les Hommes Blancs, se tenant les uns aux côtés des autres et formant plus ou moins un quart de cercle, se placent à la limite (opposée au chœur) de la croisée du transept et en occupent la partie droite en regardant le chœur (donc à la droite de la châsse de sainte Waudru, entre cette dernière et le 1^{er} pilier de la nef). Les Hommes de Feuilles font de même dans la partie gauche...

Ensuite, sur invitation de Fernand KICQ via Didier GERHARDS, **2 Hommes Blancs² montent sur le Car d'Or pour poser la châsse sur son socle**.

Lors de la pose de la châsse sur le Car d'Or, **3 Hommes de Feuilles³ aident au maniement du palan**.

Les Hommes Blancs, avant de descendre du Car d'Or, **prennent une quinzaine de rubans** placés au palan (ou déposés dans les cordages).

Réalisation : Wattier
(Cybèle et Poliade)

Lorsque les Hommes Blancs sont descendus, **Cybèle et Poliade** s'avancent et **reçoivent ces rubans** (à parts égales) des mains des Hommes Blancs.

Ensuite :

Poliade remet 1 ruban au Doyen

Poliade remet 1 ruban à Monseigneur Guy HARPIGNY, Evêque de Tournai et invité du Doyen

Cybèle remet 1 ruban au Bourgmestre

Cybèle remet 1 ruban à l'Echevin des Fêtes

Poliade remet 1 ruban au Président de la Procession

Poliade remet 1 ruban au Président de la Fabrique de Sainte-Waudru

Cybèle remet 1 ruban au Doyen, qui le remet ensuite à saint Georges

(ensuite : Remise du sceau de sainte Waudru par le Doyen à saint Georges – cf. ci-après)

Cybèle et Poliade remettent les rubans restants à Benoît VAN CAENEGEM.

² Bernard FRETIN et Bertrand CAROY

³ Jean-Sébastien BURRION, Pierre-Olivier CHARLE et Christophe CHAUVAUX

3. Remise du sceau de sainte Waudru par le Doyen à saint Georges

Avant la « Sortie du Car d'Or », le Doyen remet – en guise de protection – le sceau de sainte Waudru à saint Georges, qui le gardera jusqu'après le Combat. Le sceau est restitué au Doyen juste après le Combat, dans la Cour de l'Hôtel de Ville.

Remarque :

Le sceau de sainte Waudru est porté par saint Georges en sautoir. Lorsque le Doyen remet le sceau à saint Georges, celui-ci enlève momentanément son casque, le remet à son Chin-Chin protecteur, place le sceau autour de son cou et remet ensuite son casque. Pour des raisons de sécurité, saint Georges pourra être amené, selon les cas et momentanément, soit à glisser ce sceau à l'intérieur de sa casaque ou de son col de chemise, soit à le remettre à l'un de ses Ecuyers ou à son Chin-Chin protecteur.

4. Sortie du Car d'Or (pas trop vite !)

Au cours de la « Sortie du Car d'Or », se réalise la première des deux « rencontres » entre les deux saints : sainte Waudru et saint Georges.

**Réalisation : Wattier, Demeuldre
(Saint Georges, Chin-Chin protecteur et Personnages féminins)**

Lorsque saint Georges a reçu le sceau de sainte Waudru, il recule et se place un peu plus bas dans la Rampe par rapport au porche. Il donne sa lance au Chin-Chin protecteur, qui se positionne à sa droite. Le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges se positionne à la gauche de saint Georges.

Les Drapeaux se placent devant les piliers du porche.

Cybèle et Poliade sortent avant le Car d'Or et se positionnent de part et d'autre de saint Georges, Poliade à sa gauche et Cybèle à sa droite, en prenant soin (pour toutes les deux) de ne pas se positionner respectivement dans l'alignement du Policier directeur de jeu responsable de saint Georges (placé directement à la gauche de saint Georges) et dans l'alignement du Chin-Chin protecteur (placé directement à la droite de saint Georges).

**Réalisation : Gerhards (au signal de Benoît Van Caenegem), Huart
(Hommes Blancs et Hommes de Feuilles)**

En vue de sa sortie, **les Hommes Blancs se placent autour de la partie arrière du Car d'Or et les Hommes de Feuilles, autour de la partie avant.** Au signal de Benoît VAN CAENEGEM – via Didier GERHARDS – et avec l'accord préalable de l'Officier Coordinateur Police Jacques HUART (pour des raisons de sécurité), **le Car d'Or est poussé vers la Rampe au son du Doudou** (joué aux orgues). L'équipe de Réalisation et l'encadrement Police veillent au dégagement (par le public) de l'espace de sortie du Car d'Or, particulièrement celui situé à droite (en vue d'une sortie sécurisée). Fernand KICK est au frein ; 1 Homme de Feuilles⁴ est au timon.

**Réalisation : Wattier, Demeuldre, Laurent, Van Der Donckt
(Saint Georges et Pompiers)**

Lorsque le Car d'Or sort de la Collégiale, saint Georges salue sainte Waudru au sabre. Les Pompiers tirent une salve d'honneur.

(Autorités, Diables, public et Chins-Chins)

Les Chins-Chins laissent sortir le Car d'Or, les Autorités, les Diables, le public et ne sortent, dans le calme, que nettement après.

⁴ Eric POIVRE

(Diables et Porteurs de Vessies)

Les Diables récupèrent directement leur vessie dans le bas de la Rampe, où les Porteurs les attendent (à hauteur de la « caverne » du Dragon).

5. Sortie du Dragon (de sa « caverne »)

Réalisation : Gerhards, Chevalier, Pierquin, Dubray

A l'issue de la « Sortie du Car d'Or », les Hommes Blancs et les Hommes de Feuilles sortent le Dragon de sa « caverne », située dans les sous-sols de la Collégiale⁵ (à cet égard et au moment de sa sortie, ils sont aidés des Policiers⁶ et des Sweats Bleus Jeunes, qui s'assurent que la Rampe est dégagée). Les Diables forment une haie d'honneur de part et d'autre de la sortie de la caverne. Si possible et en s'assurant que cela ne représente aucun danger⁷, les Hommes Blancs et les Hommes de Feuilles « remontent » le Dragon en courant, Dragon entouré des Diables qui font alors virevolter leur vessie – ainsi que des Policiers directeurs de jeu responsables du Dragon et des Diables qui prennent soin de ne pas se positionner dans l'axe des Hommes Blancs et des Diables et qui se répartissent de manière équilibrée autour du Dragon⁸. Les Porteurs de Vessies remontent également la Rampe en courant, derrière le Dragon.

⁵ soit le local situé au bas de la Rampe

⁶ Officier Coordinateur Police, Policiers directeurs de jeu « concernés » et équipe ZATELLA

⁷ donc avec l'aide des Policiers et des Sweats Bleus Jeunes

⁸ de la même façon que la veille

Prise du verre de vin symbolique

Le vin est symbole de « breuvage de vie ».

La prise d'un verre de ce breuvage par une collectivité symbolise l'unification, la connaissance commune, l'initiation.

Le verre est donc pris par les participants au Lumeçon au sens large, autour notamment du Bourgmestre, de l'Echevin des Fêtes, du Doyen et du Président de la Procession.

- De 8h55 à 9h00, chez Marchal.
- Directement après la « Sortie du Car d'Or ».
- Ne pas traîner.

Les Porteurs de Vessies doivent être de retour au Jardin du Maieur pour 11h15 au plus tard (afin de prendre possession des vessies au Magasin du Théâtre).

**Cortège des personnages du Lumeçon de la Collégiale à l'Hôtel de Ville,
afin de transférer le Dragon de sa « caverne »
au centre de la « Cité contemporaine »**

Le Dragon, ayant passé sa « dernière nuit » au Centre de la « Cité originaire », regagne, après la sortie de sainte Waudru de sa Collégiale, l'Hôtel de Ville.

L'ordre du cortège correspond au mythe originaire. Le Dragon précède saint Georges (l'inversion se fait au moment du Combat). Il y a donc un rappel de la structure ancienne du mythe.

Réalisation : Equipe de Réalisation

1. Formation

A 9h00 (après la « Sortie du Car d'Or » et la « Sortie du Dragon »).

2. Ordre

- 1) **Drapeau Rouge/Blanc** (± 2 mètres en avant, à gauche)
PC Blanc – Poliade – OC Bleu – Echevin des Fêtes – PC Blanc
(Robert ZATELLA) (porte son écharpe)
- 2) **Pompiers**
- 3) **Officiers Coordinateurs Pompiers et Police**
- 4) **Policiers directeurs de jeu**
- 5) **Huissier** (± 2 mètres devant le Bourgmestre, à droite)
Dragon – Bourgmestre
(à droite de la gueule)
(porte son écharpe)
- 6) **Diables**
- 7) **Chins-Chins**
- 8) **Drapeau Noir/Jaune – Cybèle**
(avec un écart de ± 2 mètres par rapport aux « groupes » situés devant et derrière)
- 9) **PC Blanc – Saint Georges – Chin-Chin protecteur – PC Blanc**
(porte la lance normale)

3. Déplacement

- Départ : **9h05**, avec une salve des Pompiers ; immédiatement après : roulement de tambours (durant tout le déplacement).
- Trajet : Haut de la Rampe Sainte-Waudru – Rue Samson – Rue de la Chaussée – Grand-Place – Cour de l'Hôtel de Ville.
- Arrivée : **9h15**.
- A l'arrivée (sans arrêt sous le porche de l'Hôtel de Ville ou encore dans la Cour de l'Hôtel de Ville) :
 - Remise du Dragon dans le Magasin du Théâtre.
 - Formation du Cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges ».

Cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges » de l'Hôtel de Ville à la Collégiale

Le dimanche matin, dès 8h30, le « groupe Lumeçon », venant de l'Hôtel de Ville – la « Cité contemporaine », se rend à la Collégiale – la « Cité originaire », afin de participer à la « Pose de la châsse de sainte Waudru sur le Car d'Or » et à la sortie de ce dernier de la Collégiale.

Après quoi, le Dragon, ayant passé sa « dernière nuit » au centre de la « Cité originaire », regagne avec l'ensemble du « groupe Lumeçon » l'Hôtel de Ville, où se forme le Cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges » – confrérie à l'origine du Lumeçon et dont le siège était localisé en la Chapelle Saint-Georges, les personnages du Lumeçon faisant partie de ce cortège.

Ce cortège, une fois constitué, quitte l'Hôtel de Ville et rejoint la Collégiale afin de s'intégrer dans la Procession, manifestation mère du Lumeçon. En effet, le Lumeçon étant issu de la Procession, il se doit de lui rendre hommage. Sa présence est tout naturellement au sein du groupe « Dieu et Monseigneur saint Georges », qui assumait à l'origine le rite de saint Georges au sein de la Procession.

La « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges » est le dernier groupe qui arrive à la Collégiale avant le départ de la Procession. Il est guidé symboliquement par le Bourgmestre et l'Echevin des Fêtes.

Dès 9h40, la Procession quitte la Collégiale, sort de la « Cité originaire » par l'ancienne porte de la Rue Samson et se dirige vers la Grand-Place, donc l'Hôtel de Ville. La Procession se termine par le Car d'Or, lequel s'arrête notamment devant le centre de la Cité contemporaine, l'Hôtel de Ville, où l'accueille le Bourgmestre pour la lecture du miracle à sainte Waudru. Le Bourgmestre, en tant que « Premier Magistrat de la Cité », rend également un hommage tout particulier à sainte Waudru, fondatrice de la Cité, en participant à la Procession et en s'arrêtant à l'Hôtel de Ville afin d'y attendre et accueillir le Car d'Or, donc sainte Waudru.

Réalisation : Equipe de Réalisation

1. Formation

A 9h15, dans la Cour de l'Hôtel de Ville.

2. Sont concernés (pour la 1^{ère} partie de la Procession)

Hommes Blancs

Pierre VAN HOEGAERDEN, Pascal LEROY, Bernard FRETIN, Bertrand CAROY, David PYCZIL et Xavier LAURENT.

Hommes de Feuilles

Olivier DENIS, Eric POIVRE, Yves LEROY et Jean-Sébastien BURRION.

Diables

Benoît LIENARD, Oliver TOURNAY, Umberto LISBOA, Vincent THOELLEN et Steve WILLEMS.

Chins-Chins

Jean-Pierre NICOLAS, Philippe ORBAN, Patrick PETIT, Laurent PIERART, Stéphane DELMOTTE et Benoît LECHIEN.

3. **Ordre**

- 1) **Drapeau Rouge/Blanc – Poliade** (± 2 mètres en avant)
- 2) **PC Blanc – Echevin des Fêtes – OC Bleu – Huissier – Bourgmestre – PC Blanc**
(± 2 mètres devant le Bourgmestre, à droite)
(porte son écharpe) (Robert ZATELLA) (porte son écharpe)
- 3) **Pompiers (adultes et enfants⁹)**
- 4) **Officiers Coordinateurs Pompiers et Police**
- 5) **Drapeau Noir/Jaune – Cybèle**
(avec un écart de ± 2 mètres par rapport aux « groupes » situés devant et derrière)
- 6) **Massiers**
Châsse de saint Georges, Hallebardiers et Magistrats
- 7) **Policiers directeurs de jeu**
(devant et autour du Dragon)
Dragon de la Procession – Hommes Blancs – Hommes de Feuilles – Diabes – Chins-Chins (adultes et enfants)
- 8) **Policiers enfants**
PC Blanc – Saint Georges – Chin-Chin protecteur – PC Blanc

4. **Déplacement**

- Départ : **9h20** très précises !, avec une salve des Pompiers ; immédiatement après : roulement de tambours (durant tout le déplacement).
- Trajet : Cour de l'Hôtel de Ville – Grand-Place – Rue de la Chaussée – Rue Samson – Place du Chapitre – Rue de Chapitre.
- Arrivée : **9h30**.
- Lorsque le Cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges » arrive à la Collégiale :
 - Le Président de la Procession accueille le Bourgmestre à la tribune.
Tout le reste du cortège emprunte et descend la Rue du Chapitre.
 - Poliade, le Drapeau Rouge/Blanc, l'Echevin des Fêtes, l'Huissier du Bourgmestre et les 2 Officiers Coordinateurs Pompiers et Police (une fois arrivés dans le bas de la Rue du Chapitre) se placent derrière le « Blason de la Ville » comme suit :

Blason de la Ville

Drapeau Rouge/Blanc	(tête du groupe) Huissier	Poliade
Officier Coordinateur Pompiers	Echevin	Officier Coordinateur Police

(le « Blason de la Ville » est de couleur jaune et noire,
soit les couleurs du Chapitre de la « Cité originaire » d'où démarre la Procession)

- Les autres personnages (soit le reste du cortège) « descendent » rapidement la Rue du Chapitre et attendent dans le haut de la Rue de la Houssière (à hauteur du Square Roosevelt), où ils sont alors à la disposition des Commissaires de la Procession.

⁹ pour des raisons de timing, la photographie (habituelle) des petits pompiers doit être prise à 9h10 au plus tard

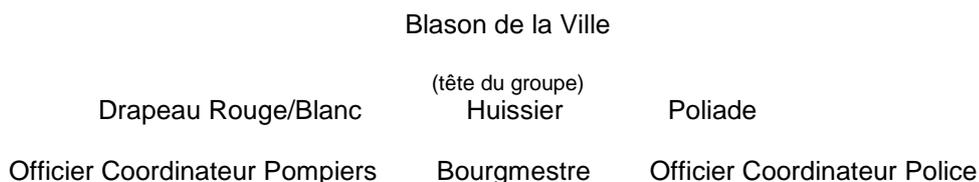
5. Participation du groupe « Délégation du Premier Magistrat de la Cité » à la Procession

Réalisation : Gerhards

La Procession démarre.

Lorsque le « Blason de la Ville » s'approche de la tribune, le Bourgmestre s'intègre entre les 2 Officiers Coordinateurs Pompiers et Police, soit derrière son Huissier, en lieu et place de l'Echevin des Fêtes, qui, quant à lui, rejoint la tribune (où le Président de la Procession l'accueillera).

Le groupe « Délégation du Premier Magistrat de la Cité » se présente dès lors comme suit :



Arrivé sur la Grand-Place et à hauteur du porche d'accès à la Cour de l'Hôtel de Ville, le groupe – à l'exception de Poliade et du Drapeau Rouge/Blanc – rejoint (« en angle droit ») l'Hôtel de Ville – où le Bourgmestre attendra le Car d'Or – en empruntant le « couloir » formé à cet effet par une dizaine de Sweats Sainte-Waudru (avec présence de 2 policiers en képi).

(venant de la Procession de sainte Waudru et entrant dans l'Hôtel de Ville,
il semble logique que ce soit les Sweats Sainte-Waudru qui participent au bon déroulement de ce « passage »)

Poliade et sa Porteuse de drapeau, quant à elles, continuent à parcourir la Procession en tête du groupe Lumeçon (cf. ci-après).

Ainsi, le dimanche matin, le Cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges », venant de l'Hôtel de Ville, rejoint la Collégiale afin de s'intégrer dans la Procession. Ce cortège emprunte la Rue du Chapitre, passe devant la Collégiale et s'intègre dans la Procession. Le Lumeçon, en empruntant la Rue du Chapitre et donc en passant devant la Collégiale, intègre son groupe d'origine et rend ainsi hommage à sainte Waudru, en participant à sa Procession.

Parmi les interrelations Procession/Lumeçon, le Cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges » est probablement l'un des plus importants. En effet, de part sa composition, le trajet qu'il emprunte et le fait de sa participation à la Procession, il s'agit d'un véritable hommage rendu par le Lumeçon vis-à-vis de la Procession, manifestation mère du Lumeçon.

Le Bourgmestre, quant à lui, parcourt la Procession du Car d'Or depuis la Collégiale pour gagner l'Hôtel de Ville, derrière le « Blason de la Ville », précédé de son Huissier, de Poliade et du Drapeau Rouge/Blanc et escorté des deux Officiers Coordinateurs Pompiers et Police.

Arrivé à hauteur de l'Hôtel de Ville, ce groupe, dénommé « Délégation du Premier Magistrat de la Cité », quitte la Procession pour se rendre à l'Hôtel de Ville, où le Bourgmestre attendra le Car d'Or en vue de la lecture du miracle attribué à sainte Waudru.

Participation du Lumeçon à la Procession

Le Lumeçon étant issu de la Procession, il se doit de lui rendre hommage. Sa présence est tout naturellement au sein du groupe « Dieu et Monseigneur saint Georges », confrérie communale qui assumait à l'origine le rite de saint Georges au sein de la Procession.

La Procession quitte la Collégiale à 9h40 par l'ancienne porte de la Rue Samson, pour se diriger d'abord vers la Grand-Place (Hôtel de Ville), parcourir ensuite les rues de la ville pour finalement revenir à la Collégiale. En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, elle fait le « tour » de la ville pour retourner à la Collégiale. Les quelques 60 groupes (± 1500 figurants) qui la composent et défilent, correspondent aux anciennes confréries et corporations qui firent la richesse de la ville.

La Procession se termine par le Car d'Or, tiré par 6 chevaux de labour. Celui-ci s'arrête devant l'Hôtel de Ville où le Bourgmestre l'attend. A ce moment, le Doyen lit un miracle attribué à sainte Waudru... La Procession se termine par la Montée du Car d'Or...

1. Ordre

- 1) **Drapeau Rouge/Blanc – Poliade** (± 2 mètres en avant)
- 2) **PC Blanc – OC Bleu – PC Blanc**
(Robert ZATELLA)
- 3) **Policier directeur de jeu – Policier – Policier directeur de jeu responsable du Dragon enfant responsable du Dragon**
- 4) **Dragon :**
 - précédé de la **pucelle**
 - porté par les **Hommes Blancs adultes et enfants**
 - dont la queue est soutenue par les **Hommes de Feuilles adultes et enfant** situés au niveau de la queue
 - escorté des **Diables adultes et enfants** (sur les côtés de manière équilibrée) et du **Policier directeur de jeu responsable des Diables**
- 5) **Drapeau Noir/Jaune – Cybèle**
(avec un écart de ± 2 mètres par rapport aux « groupes » situés devant et derrière)
- 6) **Saint Georges :**
 - son **Chin-Chin protecteur** à sa droite et accompagné du **petit Chin-Chin protecteur**
 - le **Policier directeur de jeu responsable de saint Georges** à sa gauche et accompagné d'un **policier enfant**
 - escorté des **Chins-Chins adultes** (tout autour, de manière équilibrée) et du **Policier directeur de jeu responsable des Chins-Chins**, accompagné d'un **policier enfant**
- 7) **Pompiers adultes et enfants**

2. Relais

Au croisement de la Rue de la Halle avec la Rue de Houdain, vers 10h15, **de manière très discrète, sans perturber le déroulement de la Procession.**

3. Sont concernés (pour la 2ème partie de la Procession)

Hommes Blancs

Jean-Claude LOUBRIS, Eddy DELHAYE, Benjamin BENRUBI, Olivier CREPIN et Julien MOUCHERON.

Hommes de Feuilles

Hugues MUSIN, Pierre-Olivier CHARLE, Christophe CHAUVAUX et Lester DELSAUT.

Diabes

Olivier DINANT, Jean DILEN, Philippe DEMOULIN, Georges HELEWAUT, Jean-Paul LECLERE BASTIEN et Albert ALPHONSE.

Chins-Chins

Pierre FAVART, Pierre DUBAIL, Geoffrey CATTELAINE, Nicolas BLONDELLE, Sébastien GHIGNY et Philippe BOELPAEP.

4. Après la montée de la Rampe...

Réalisation : Didier GERHARDS, Philippe LAURENT

Arrivé en haut de la Rampe Sainte-Waudru (vers 11h00), le groupe « Dieu et Monseigneur saint Georges » (dont le groupe Lumeçon) reste formé et rentre en cortège à l'Hôtel de Ville en empruntant le trajet Rampe Sainte-Waudru – Rue Samson – Rue de la Chaussée – Grand-Place – Cour de l'Hôtel de Ville. Il est environ 11h15... (tous les Acteurs du Lumeçon devant être de retour au Jardin du Maire pour 11h25 au plus tard, en vue du cortège de 11h35).

Remarques

- Le dragon de la Procession est porté par les Hommes Blancs adultes afin de soulager les hommes blancs enfants qui, quant à eux, se positionnent tout autour du dragon ; la pucelle reste à sa place.
- Les Pompiers tambours (adultes et enfants) battent tambours jusqu'à l'Hôtel de Ville.

Le Lumeçon approchant, il est en effet logique que le groupe « Dieu et Monseigneur saint Georges » retourne à son lieu d'origine, mettant ainsi en valeur la châsse sous l'égide de laquelle le Jeu de saint Georges se déroule. C'est d'ailleurs de l'Hôtel de Ville que les personnages du Lumeçon partiront peu après pour assister à la Montée du Car d'or.

La châsse de saint Georges, quant à elle, est installée dans l'enceinte de l'Hôtel de Ville, jusqu'au jour du Petit Lumeçon y compris et au terme duquel les Acteurs du Lumeçon ramèneront la châsse et les attributs célestes (les lances) de saint Georges à l'église Sainte-Elisabeth.

Le Petit Lumeçon étant issu du Lumeçon, il est en effet logique que celui-ci se déroule sous l'égide de la châsse de saint Georges.

**Cortège des personnages du Lumeçon de l'Hôtel de Ville à la Collégiale
en vue d'assister et de participer à la fin de la Procession**

Lorsque sainte Waudru rentre dans sa Collégiale, le Dragon se trouve posé à son chevet...

Réalisation : Equipe de Réalisation

1. Formation

A 11h25, dans le Jardin du Maieur, le Dragon étant à hauteur du Ropieur.

2. Ordre

- 1) **Drapeau Rouge/Blanc** (± 2 mètres en avant, à gauche)
PC Blanc – Poliade – OC Bleu – Echevin des Fêtes – PC Blanc
(Olivier DEVISE) (sweat rose)
- 2) **Officier Coordinateur Pompiers (ou Chef de Peloton)
Pompiers**
- 3) **Huissier**
(sweat rouge ; ± 2 mètres devant le Bourgmestre, à droite)
Dragon – Bourgmestre
(sweat rouge ; à droite de la gueule)
Policiers directeurs de jeu
(autour du Dragon)
- 4) **Diabes**
- 5) **Chins-Chins**
- 6) **Drapeau Noir/Jaune – Cybèle**
(avec un écart de ± 2 mètres par rapport aux « groupes » situés devant et derrière)
- 7) **Saint Georges – Chin-Chin protecteur**

Remarque :

Les Sweats Bleus Jeunes escortent ce cortège, à hauteur des personnages diégétiques.

3. Déplacement

- Départ : **11h35**, avec une salve des Pompiers ; immédiatement après : roulement de tambours durant tout le déplacement.
- Trajet : Jardin du Maieur – Rue d'Enghien – Rue de la Tour Auberon – Rue des Telliers – Rue Marguerite Bervoets – Rue des Gades – Rue des Clercs – Haut de la Rampe Sainte-Waudru
- **Pose du Dragon au chevet de la Collégiale : 11h45** (soit avant la Montée du Car d'Or).
- **Retour immédiat des Pompiers à l'Hôtel de Ville** pour le déplacement de 12h10. En effet, les Pompiers doivent être de retour au Jardin du Maieur pour 11h50 au plus tard (rassemblement et formation devant le Ropieur) en vue du déplacement de 12h10 (constituant la tête du cortège de « Descente de la rue des Clercs »).
- **Les Autorités rejoignent le parvis nord de la Collégiale.**

Participation du Lumeçon à la Montée du Car d'Or (11h55 – 12h05)

La Procession se termine par la Montée du Car d'Or, qui se déroule entre 11h55 et 12h05. Ainsi, d'une seule traite, le Car d'Or doit monter la Rampe Sainte-Waudru qui rejoint le portail nord de l'édifice, soit par où le Car d'Or est sorti le matin même à 9h00. Après quoi, les Hommes Blancs et les Hommes de Feuilles rentrent le Car d'Or (donc sainte Waudru) dans la Collégiale. A ce moment précis, saint Georges salue (au sabre) sainte Waudru rentrant dans la Collégiale. Le Dragon, quant à lui, est posé au chevet de la Collégiale...

Réalisation : Wattier, Demeuldre, Chevalier, Pierquin, Dubray

- 1) Après avoir posé le Dragon au chevet de la Collégiale, les Hommes de Feuilles déposent leur massue à l'intérieur du Dragon (qui reste sous la garde des Sweats Bleus Jeunes).

Les **Hommes Blancs** et les **Hommes de Feuilles** gagnent ensuite le haut de la Rampe et vont se placer face au porche nord de la Collégiale. Ils évitent surtout de trop s'avancer.

Les **Diables** gagnent le haut de la Rampe Sainte-Waudru et se glissent à l'intérieur de la Collégiale, nettement derrière (!) les invités de la Procession (qui se tiennent devant le porche).

Cybèle, **Poliade** et les **Porteuses de drapeau** (munies de leur drapeau) se positionnent sur le parvis nord de la Collégiale, nettement derrière les Autorités (et contre le mur extérieur de la Collégiale).

Réalisation : Wattier, Gerhards, Laurent, Huart

- 2) Les **Policiers-cavaliers** qui montent la Rampe avant le Car d'Or, adoptent un galop bien cadencé, non cassé, maîtrisé et non de charge (sous la responsabilité de l'Officier Commandant du peloton de Policiers-cavaliers Rudy STERCK, qui veillera à maintenir le caractère « spectaculaire » de cette démonstration et dès lors à ne pas stopper trop tôt la montée).

Réalisation : Wattier, Gerhards, Laurent, Drumel, Goverde

- 3) **Saint Georges, son Chin-Chin protecteur, le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges, les Chins-Chins et le Policier directeur de jeu responsable des Chins-Chins** empruntent et descendent la Rue du Chapitre afin de réintégrer la Procession. S'étant réintroduits¹⁰ – au signal de la Réalisation – dans la Procession devant le Car d'Or, ils regagnent le bas de la Rampe Sainte-Waudru.

Au signal du Président de la Procession, saint Georges, guidé à sa droite par son Chin-Chin protecteur, accompagné à sa gauche par son Policier directeur de jeu et escorté de sa meute de Chins-Chins encadrés par leur Policier directeur de jeu, remonte la Rampe (sans « foncer »).

Après avoir atteint le sommet, les Chins-Chins et leur Policier directeur de jeu rejoignent le Square Saint-Germain. Saint Georges, son Chin-Chin protecteur et son Policier directeur de jeu se placent au chevet de la Collégiale (prolongement de la Rue Samson).

- 4) La **Montée même du Car d'Or** a lieu **entre 11h55 et 12h05**.

¹⁰ pour ce faire, les Chins-Chins forment une haie d'honneur pour saint Georges

5) Remarques importantes

- Positionnement des membres de l'équipe de Réalisation et des Policiers le long de la Rampe Sainte-Waudru :
 - Haut de la Rampe : Fabrice DEMEULDRE, Policiers directeurs de jeu responsables du Dragon et des Diables, équipe ZATELLA.
 - Milieu de la Rampe : Jacques HUART, équipe SFERLAZZA à gauche (en montant) et équipe PAROT à droite (en montant).
 - Bas de la Rampe : Didier GERHARDS, Philippe LAURENT et équipe LOMBARDO SANCHEZ.
 - Liaison haut-bas de la Rampe : Joëlle WATTIER.
- **Le Car d'Or monte la Rampe Sainte-Waudru au signal du Président de la Procession Henri BROUET.**

« Rentrée de sainte Waudru » à la Collégiale
(sur l'air du Doudou joué aux orgues)

Réalisation : Equipe de Réalisation, Huart, Drumel

Lorsque le prêtre et les enfants de chœur sont descendus du Car d'Or, que les chevaux sont retournés vers l'Externat Saint-Joseph et que les Hallebardiers sont venus se positionner à hauteur du portail nord de la Collégiale, **saint Georges revient le long du mur de la Collégiale, guidé par son Chin-Chin protecteur (à droite) et accompagné de son Policier directeur de jeu (à gauche).**

Cybèle, Poliade et leurs Porteuses de drapeau se tiennent à proximité de saint Georges (comme le matin même, lors de la « Sortie du Car d'Or » de la Collégiale).

Les Hommes Blancs et les Hommes de Feuilles se placent de la même façon que le matin et **reignent le Car d'Or** (air du Doudou aux orgues). La sécurité est assurée par l'Officier Coordinateur Police (aidé des Policiers sur place).

Saint Georges salue (avec son sabre) **sainte Waudru rentrant dans la Collégiale**, puis regagne immédiatement le Square Saint-Germain.

Cybèle, Poliade et les Porteuses de Drapeau regagnent aussi le Square Saint-Germain.

Les Diables reculent nettement devant l'arrivée du Car d'Or (comme s'ils étaient « repoussés ») et sortent par le portail sud de la Collégiale (portail vers lequel ils sont « repoussés »). Ils rejoignent alors le Dragon.

Dès le Car d'Or placé correctement à l'intérieur de la Collégiale, les Hommes Blancs et les Hommes de Feuilles regagnent le Dragon.

S'en suit immédiatement à l'intérieur de la Collégiale, la cérémonie de « Dépose de la châsse de sainte Waudru », en présence des Autorités religieuses et civiles.

Au terme de cette cérémonie, Joëlle WATTIER, les Policiers directeurs de jeu responsables du Dragon et M. le Chef de Corps de la Police Marc GARIN se chargent d'amener jusqu'à la Rue des Clercs les Autorités qui participent au Cortège de « Descente de la rue des Clercs » qui suit immédiatement après (départ au plus tard et en principe à 12h25).