



Lumeçon 2007
Jeu de saint Georges

Scénario
Explications sommaires et
Notes élémentaires d'organisation

Fascicule V : Le Combat dans l'arène
Deuxième partie : La fin du Combat
De la « Grande Victoire » inopportune
à la réconciliation des contraires

Equipe de Réalisation 2007 :
Joëlle WATTIER, Réalisatrice générale
Didier GERHARDS, Directeur du Jeu
Jacques DEROUBAIX, Assistant Réalisateur
Fabrice DEMEULDRE, Placeur

Combat en tant que tel – Deuxième partie (fin)

IV. 39) Remise du 1^{er} pistolet (vers 12h53) en présence de Poliade et du Policier directeur de jeu responsable de saint Georges

Réalisation : Gerhards, Drumel, Wattier

Après la 3^{ème} remise de lance à saint Georges, ce dernier combat avec celle-ci, le temps éventuellement de faire 1 ou 2 tours (selon l'heure).

Au signal du Policier directeur de jeu responsable de saint Georges (en coordination avec la Réalisation), l'Echevin des Fêtes (muni des pistolets) et Poliade s'avancent vers le foyer gauche de l'arène. L'Echevin ouvre le coffret et le présente ostensiblement à Poliade. Celle-ci prend le pistolet (muni d'un petit ruban blanc) et se dirige vers le foyer droit où l'attend le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges. Celui-ci reçoit le pistolet.

Tous deux restent au foyer droit. Poliade et le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges se positionnent au foyer droit de manière à ce que saint Georges lorsqu'il les rejoindra, les aura successivement à sa gauche (Poliade d'abord, le Policier directeur de jeu ensuite ; la tête du cheval de saint Georges vers l'Hôtel de Ville).

Lorsque Poliade et le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges se trouvent au foyer droit, saint Georges les y rejoint et s'avance de façon à avoir Poliade à sa gauche (à qui il va remettre la dernière lance normale – celle qui ne se brise pas !). Poliade reçoit la lance et retourne très rapidement au pied du kiosque, où elle remet la lance à l'Ancien Chin-Chin protecteur.

Le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges lève ostensiblement le pistolet avant que la lance ne soit remise à Poliade.

Saint Georges remet la lance à Poliade puis avance vers son Policier directeur de jeu (de façon à ce que ce dernier soit à sa gauche). Saint Georges reçoit alors pour la 1^{ère} fois le pistolet (1^{er} coup raté).

40) 1^{er} coup de pistolet (enrayé)

Réalisation : Gerhards, Drumel, Chevalier, Lion

Le Dragon vient s'arrêter en direction de la zone « Rue du Miroir ».

Saint Georges fait un tour de l'arène avec le pistolet.

Saint Georges vient alors tenter (en plusieurs tentatives de maniement du pistolet) de tirer sur le Dragon.

Le coup ayant échoué, saint Georges tourne autour du Dragon et remet le pistolet à son Policier directeur de jeu, qui le prépare pour la prochaine utilisation et le remet dans le coffret détenu par l'Echevin des Fêtes (alors situé au pied du kiosque).

Saint Georges continue à combattre au sabre. Le Dragon redémarre (et continue à donner des coups de queue).

V. 41) Remise du 2^{ème} pistolet et 2^{ème} coup de pistolet (le premier réussi + « Loque ») – en présence de Poliade, de l'Echevin des Fêtes, du Drapeau Rouge/Blanc et du Policier directeur de jeu responsable de saint Georges

Réalisation : Gerhards, Drumel, Wattier, Chevalier, Lion

De la même façon que pour le 1^{er} coup de pistolet, l'Echevin des Fêtes et Poliade vont se placer au foyer gauche. Poliade, munie du pistolet et accompagnée de l'Echevin et du Drapeau Rouge/Blanc, se rend au foyer droit, où elle remet le pistolet au Policier directeur de jeu responsable de saint Georges.

Tous restent au foyer droit. Après avoir remis le pistolet au Policier directeur de jeu responsable de saint Georges, Poliade se place à la droite du Dragon – près de Jean-Luc DUBRUNFAUT¹ – dans la trajectoire de saint Georges².

Le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges signale à saint Georges en levant le pistolet, qu'il doit venir le chercher.

Ensuite, coup de pistolet : même zone (zone « Rue du Miroir »).

Les Sweats Bleus Anciens – impérativement et uniquement sur le signal de deux d'entre eux (Christian TAQUIN sur le kiosque et Jean-Claude VAN POUCKE au porche de l'Hôtel de Ville) commencent alors à former le couloir de sortie. Ils prennent soin de ne pas « repousser » le public-participant derrière le cordon de Sweats Sainte-Waudru qui, parallèlement et en vue également de former le couloir de sortie, se glissent le long du kiosque, en tentant de rejoindre le coin de ce dernier (côté droit de l'entrée de l'arène).

Après le coup de pistolet, Poliade se rapproche rapidement de la gueule du Dragon et tend au Policier directeur de jeu responsable du Dragon (Christian Chevalier) placé au côté de Bernard FRETIN, un chiffon à poussière (dit localement « loque »).

Ce Policier utilise le chiffon pour « épousseter » la gueule du Dragon.

Le Dragon s'écroule puis se relève immédiatement.

Saint Georges, après avoir tourné autour du Dragon, remet le pistolet à son Policier directeur de jeu. Celui-ci remet ensuite le pistolet à Poliade qui, à son tour, le remet à l'Echevin. Après quoi, l'Echevin, Poliade et le Drapeau Rouge/Blanc retournent au pied du kiosque.

De retour au pied du kiosque, le Drapeau Rouge/Blanc accompagne l'Officier Coordinateur Pompiers, qui, successivement : (cfr. page 7 ci-après)

- Va d'abord chercher le Peloton de Pompiers (Peloton POTTIE) situé dans le couloir de sécurité et le place dans la zone « Entrée-Sortie » (sans les Tambours). Dès que ce Peloton est placé, il tire une salve.

- Va ensuite chercher le Peloton de Pompiers (Peloton CZAKAI) situé dans le couloir de sortie et le place dans la zone « Havré-Chaussée », tout en laissant suffisamment d'espace entre eux et la corde afin de permettre à saint Georges d'évoluer dans cette zone lors de ses Saluts au sabre (cfr. ci-après) ; le rang de Tambours suit le Peloton et se place devant. Dès que ce Peloton est placé, il tire une salve.

Le Combat continue normalement, c'est à dire au sabre.

42) Remise par Cybèle de son 3^{ème} (et dernier) foulard au public-participant

Réalisation : Wattier

¹ qui fait attention au coup de pistolet

² comme si elle l'empêchait de continuer

43) Combat au sabre

Réalisation : Gerhards

44) Regroupement des Diables auprès du Dragon – Garde rapprochée du Dragon

Réalisation : Dubray

Après ce 2^{ème} coup de pistolet (le premier réussi !), les Diables commencent à se rapprocher du Dragon et ne cessent plus d'évoluer qu'auprès de ce dernier. Même en cas de coups de queue, ils restent à proximité tout en évitant d'aider au dégagement de la queue.

Si les Diables ont reçu de leur Porteur de Vessies leur dernière vessie, ils veillent à ne plus s'approcher du public-participant et à la ménager dans leur contact avec d'autres personnages.

Petit à petit, les Diables cessent de lutter avec les Chins-Chins pour former une « garde rapprochée » du Dragon, tout en faisant des moulinets et tout en étant chacun placés à côté d'un Homme Blanc, selon le schéma suivant :

(gueule du Dragon)			
	(gauche)	(droite)	
Olivier TOURNAY	Bernard FRETIN	Jean-Luc DUBRUNFAUT	Vincent THOELEN
Albert ALPHONSE	Jean-Claude LOUBRIS	Benjamin BENRUBI	Jean DILEN
Steve WILLEMS	David PICZIL	Eddy DELHAYE	Umberto LISBOA
Jean-Paul LECLERE	Bertrand CAROY	Lucien NAGELS	Benoît LIENARD
BASTIEN		Julien MOUCHERON	Georges HELEWAUT
Olivier DINANT	Xavier LAURENT	Pascal LEROY	Philippe DEMOULIN

En faisant des moulinets avec leur vessie, ils y attendent les Chins-Chins, qui vont venir se saisir des vessies.

Après le 2^{ème} coup de pistolet, le Dragon – ainsi « protégé » par les Diables – continue à évoluer et à donner 2 à 3 coups de queue avant le coup de pistolet final (et donc avant d'être placé en direction de la zone « Entrée-Sortie »). Il donne son dernier coup de queue dans le coin « Havré » (au delà du Peloton de Pompiers CZAKAI déjà en place – cfr. ci-avant). Après quoi, il sera seulement positionné la gueule en direction de la zone « Entrée-Sortie ».

VI. 45) Saisie par 11 Chins-Chins des vessies des Diables (fin symbolique de l'action des Diables) (sur invitation de Cybèle)

Réalisation : Laurent, Dubray

Dès que le Dragon donne son dernier coup de queue dans le coin « Havré », les Chins-Chins doivent être regroupés dans la zone « Nimy-Miroir » (de façon quelque peu similaire à un renversement).

Une fois le coup de queue terminé, 11 Chins-Chins, sur invitation de Cybèle, vont alors se saisir des vessies des Diables (coin « Havré »).

Le 12^{ème} Chin-Chin (Pierre FAVART) va rejoindre saint Georges et l'avertir qu'il faut réaliser les Saluts au sabre. Accompagné de Poliade, ce 12^{ème} Chin-Chin précède saint Georges vers la zone du 1^{er} Salut (cfr. ci-après). Ce Chin-Chin évite soigneusement de se placer à la droite de saint Georges.

Le Chin-Chin protecteur, quant à lui, quitte saint Georges pour rejoindre le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges, placé au foyer droit.

Les 6 Chins-Chins suivants vont saisir les vessies des Diables placés au côté droit du Dragon, soit :

(gueule du Dragon)

Vincent THOELEN	Philippe ORBAN
Jean DILEN	Sébastien GHIGNY
Umberto LISBOA	Patrick PETIT
Benoît LIENARD	Eric DECLERCQ
Georges HELEWAUT	Pierre DUBAIL
Philippe DEMOULIN	Jean-Pierre NICOLAS

Les 5 Chins-Chins suivants vont saisir les vessies des Diables placés au côté gauche du Dragon, soit :

(gueule du Dragon)

Geoffrey CATTELAINE	Olivier TOURNAY
Laurent PIERART	Alphonse ALBERT
Stéphane DELMOTTE	Steve WILLEMS
Nicolas BONDELLE	Jean-Paul LECLERE BASTIEN
Bruno DELHOVREN	Olivier DINANT

Tenant la vessie par le manche et la ficelle, les 11 Chins-Chins rejoignent les diverses zones de l'arène, selon le schéma suivant :

Zone 1 : « Nimy-Miroir » (zone du 1 ^{er} Salut)	Eric DECLERCQ Patrick PETIT
Zone 2 : « Miroir-Ilot » (zone du 2 ^{ème} Salut)	Bruno DELHOVREN Geoffrey CATTELAINE Stéphane DELMOTTE
Zone 3 : « Ilot-Havré » (zone du 3 ^{ème} Salut)	Laurent PIERART Nicolas BLONDELLE
Zone 4 : « Havré-Chaussé » (zone du 4 ^{ème} Salut)	Philippe ORBAN Sébastien GHIGNY
Zone 5 : « Hôtel de Ville » (zone du 5 ^{ème} Salut)	Jean-Pierre NICOLAS Pierre DUBAIL

Les 11 Chins-Chins attendent dans leur zone l'arrivée du 12^{ème} Chin-Chin (Pierre FAVART), accompagné de Poliade, qui précède saint Georges.

Le Dragon, quant à lui, est placé en direction de la zone « Entrée-Sortie » (donc, prêt pour le coup de pistolet final).

46) Fin pratique du Combat des Diables (paquets de crin)

Réalisation : Dubray

Dès que les Chins-Chins ont saisi les vessies, les Diables vont chercher leur paquet de crin auprès des Porteurs de Vessies. Ensuite, ils se dispersent un peu partout auprès du public-participant de l'arène et distribuent, avec parcimonie, du crin (ils ne restent donc plus autour du Dragon).

Remarque importante :

Il est interdit aux Diables qui posséderaient encore une ou des vessies, de les jeter dans le public-participant !

Après le coup de pistolet final, les Diables se laissent « submerger » par la foule et rentrent dans l'Hôtel de Ville après les autres personnages, « au milieu » du public-participant.

47) Lancement des vessies au public-participant (par les Chins-Chins, sur invitation de Poliade), Saluts au sabre de saint Georges et Remise du 3^{ème} (et dernier) foulard de Poliade au public-participant

Réalisation : Laurent, Wattier, Gerhards

Immédiatement après la saisie des vessies des Diables par les Chins-Chins, saint Georges, précédé du 12^{ème} Chin-Chin (Pierre FAVART) et de Poliade (pas à la droite de saint Georges !) effectue ses 5 Saluts au sabre dans l'ordre suivant :

Zone du 1 ^{er} Salut	zone « Nimy-Miroir »
Zone du 2 ^{ème} Salut	zone « Miroir-Ilot »
Zone du 3 ^{ème} Salut	zone « Ilot-Havré »
Zone du 4 ^{ème} Salut	zone « Havré-Chaussée »
Zone du 5 ^{ème} Salut	zone « Hôtel de Ville »

Le 12^{ème} Chin-Chin prévient saint Georges qu'il ne faut plus tourner dans l'arène mais se rendre dans la zone du 1^{er} Salut.

Accompagné de Poliade, ce Chin-Chin précède saint Georges. Lorsque Poliade arrive dans chaque zone de salut, elle indique aux Chins-Chins qui s'y trouvent (en touchant leur carcasse) qu'ils doivent lancer leur vessie dans le public-participant.

Immédiatement après, saint Georges fait son Salut. Dès que les vessies sont lancées, les Chins-Chins vont au Dragon et font une curée.

Ce petit groupe arrivé dans la zone du 3^{ème} Salut, Poliade noue son 3^{ème} et dernier foulard autour de la lame du sabre de saint Georges, qui, avec son sabre, offre le foulard au public de la corde.

Remarque concernant le lancement des vessies :

Après s'être emparés des vessies des Diables, les Chins-Chins se rendent dans leur zone désignée et attendent l'arrivée de Poliade. Les Chins-Chins doivent attendre l'arrivée de Poliade avant de jeter (ne pas la donner !) la vessie très haut dans le public-participant (tenir la vessie par le manche et la ficelle), tout en se tenant face au public-participant.

48) Remise du dernier pistolet par Poliade au Policier directeur de jeu responsable de saint Georges

Réalisation : Gerhards, Drumel, Wattier

Une fois Poliade arrivée dans la zone du 4^{ème} Salut (zone « Havré – Chaussée »), l'Echevin des Fêtes s'avance dans l'arène et lui présente le coffret (tout en restant à gauche du Dragon)³. Poliade prend le dernier pistolet et, accompagnée du Bourgmestre et du Drapeau Rouge/Blanc, rejoint ensuite immédiatement au foyer droit le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges et le Chin-Chin protecteur, en passant derrière le Dragon. L'Echevin rejoint les Pompiers placés dans la zone « Havré-Chaussée » (prolongement de la sortie de secours – Peloton CZAKAI). Le Bourgmestre et le Drapeau Rouge/Blanc restent au foyer droit en vue de recevoir le sabre de saint Georges.

Poliade remet le pistolet au Policier directeur de jeu responsable de saint Georges puis se place aux côtés du Bourgmestre, du Drapeau Rouge/Blanc et de saint Georges (en vue de la remise du sabre au Bourgmestre).

Après son 5^{ème} Salut, saint Georges se rend auprès du Chin-Chin protecteur et de son Policier directeur de jeu qui se trouvent au foyer droit de l'arène.

49) Rôle des Pompiers à la fin du Combat, jusqu'au 5^{ème} et dernier Salut au sabre de saint Georges

Réalisation : Wattier, Demeuldre

Les Pompiers constituant le symbole par excellence de la survie de la Cité, reviennent dans l'arène pour la fin du Combat.

Le Peloton de Pompiers (Peloton POTTIE) qui a tiré une salve dans l'arène en arrivant et qui est sorti par le couloir de secours, attend devant la Cour d'Appel vers 12h50 avec les Tambours.

Au signal de la Réalisation (3-4 minutes avant la fin du Combat et après le 2^{ème} coup de pistolet), l'Officier Coordinateur Pompiers⁴ va chercher le Peloton POTTIE, accompagné du Drapeau Rouge/Blanc. Ce Peloton passe devant le kiosque et va se placer devant la zone « Entrée-Sortie » de façon à faciliter la création du couloir de sortie⁵. Dès que le Peloton est placé, il tire une salve. Les Tambours, quant à eux, suivent l'entrée du Peloton POTTIE et vont se placer côté Chaussée (cfr. ci-après).

Le Peloton de Pompiers (Peloton CZAKAI) qui a quitté le Cortège à hauteur du Petit Singe, revient devant l'Hôtel de Ville vers 12h55 (aide des Sweats Bleus Anciens, des Sweats Sainte-Waudru et des Sweats Remparts). Il attend que les Sweats Sainte-Waudru (Noirs/Jaunes) et les Sweats Remparts (Oranges) (aidés par les Sweats Bleus Anciens) aient réalisé le couloir de sortie. Ces Sweats Sainte-Waudru font le passage le long du kiosque.

Les Sweats Bleus Jeunes et les Policiers de l'Equipe Dominique PAROT se rejoignent au kiosque lorsque le Peloton de Pompiers est placé devant la sortie.

L'Officier Coordinateur Pompiers, accompagné du Drapeau Rouge/Blanc, va chercher le Peloton CZAKAI situé dans le couloir, le fait entrer dans l'arène et le place dans la zone « Havré-Chaussée » (tout en laissant suffisamment d'espace entre eux et la corde afin de permettre à saint Georges d'évoluer dans cette zone lors de ses Saluts au sabre), derrière le rang de Tambours. Dès que le peloton est placé, il tire une salve.

³ le 12^{ème} Chin-Chin, quant à lui, se rend directement dans la zone du 5^{ème} et dernier Salut, saint Georges le suivant

⁴ présent dans l'arène dans la zone « Havré-Chaussée » depuis 12h55

⁵ les derniers rangs qui sont présents à la corde partiront plus facilement si le Peloton de Pompiers est placé devant eux

En attendant la formation du couloir de sortie et l'arrivée de l'Officier Coordinateur Pompiers, les Pelotons de Pompiers tirent des salves.

Après que l'enlèvement des vessies par les Chins-Chins ait été réalisé, saint Georges fait ses Saluts au sabre. Les Pelotons doivent alors être sur le point de tirer leur dernière salve (fusils chargés).

Lorsque saint Georges fait son 5^{ème} et dernier Salut (zone « Hôtel de Ville »), la Réalisation le signale à l'Officier du Peloton (Peloton POTTIE) situé devant la zone « Entrée-Sortie » et ce dernier fait immédiatement tirer sa dernière salve.

Le Peloton (Peloton CZAKAI) situé dans la zone « Havré-Chaussée » tire sa dernière salve immédiatement après avoir entendu le tir de l'autre Peloton.

Dès que la salve est tirée, le Peloton (Peloton POTTIE) situé devant la zone « Entrée-Sortie » fait demi-tour, se reforme et retourne vers l'Hôtel de Ville (donc avant le coup de pistolet final) en surveillant la possible irruption du Dragon.

Le Peloton (Peloton CZAKAI) situé dans la zone « Havré-Chaussée » ainsi que les Tambours (situés dans la même zone) sortent précédés de l'Officier Coordinateur Pompiers et de l'Echevin des Fêtes (cfr. ci-après), après le coup de pistolet final.

Remarque : les Sweats formant le couloir sont sous la responsabilité du Policier dirigeant la Police en képi (extérieur de l'arène).

VII. 50) Remise du Sabre, du Gant droit et prise du Pistolet final (après le 5^{ème} et dernier Salut au Sabre de saint Georges)

Réalisation : Gerhards, Wattier, Drumel

Le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges et le Chin-Chin protecteur attendent saint Georges au foyer droit.

Lorsque saint Georges a fait son 5^{ème} et dernier Salut (zone « Hôtel de Ville »), successivement :

① Le Bourgmestre se place à la gauche de la tête du cheval (faisant face à l'Hôtel de Ville). Après le Salut, saint Georges remet son sabre au fourreau et le tend au Bourgmestre (poignée dirigée vers ce dernier !).

Le Bourgmestre, accompagné de Poliade et du Drapeau Rouge/Blanc, retourne alors au pied du kiosque (le sabre lui est repris par le Régisseur).

② Saint Georges remet son gant droit au Chin-Chin protecteur. Celui-ci fait le tour de l'arène avec le gant et se place ensuite le long du kiosque peu avant la sortie.

③ Lorsque saint Georges remet son gant droit, son Policier directeur de jeu lève le pistolet. Saint Georges s'avance et prend le pistolet.

Saint Georges commence à tourner en tenant le pistolet bien levé.

51) Fin symbolique de l'action des Chins-Chins

Réalisation : Laurent

Lorsque les Chins-Chins ont lancé les vessies dans le public-participant et lorsque le Chin-Chin qui précède saint Georges est arrivé dans la zone « Hôtel de Ville », tous se regroupent au Dragon et font la dernière curée.

Dès que le Chin-Chin protecteur (muni du gant droit) arrive seul au pied du kiosque, les Chins-Chins cessent la curée et se regroupent à la droite du Dragon. Ils évitent de se disperser et attendent que saint Georges les rejoigne après le coup de pistolet final.

52) Coup de pistolet final et Rentrée du Dragon à l'Hôtel de Ville

Réalisation : Gerhards, Deroubaix

Saint Georges fait 2 ou 3 tours de l'arène (à ce moment, il doit être le seul personnage en mouvement dans l'arène, le pistolet bien levé).

Pendant ce temps, Cybèle a reçu de l'Ancien Chin-Chin protecteur la lance blanche/noire. Cybèle, en passant devant l'entrée et le Dragon, rejoint le groupe des Chins-Chins.

Au signal de la Réalisation, saint Georges donne le coup de pistolet final et s'avance immédiatement et rapidement vers les Chins-Chins (le tir se fait de façon perpendiculaire à la direction du cavalier).

Le Dragon s'écroule alors, puis est évacué de l'arène vers l'Hôtel de Ville.

Les Diables sont dispersés autour de l'arène et distribuent du crin.

53) Rentrée à l'Hôtel de Ville des autres personnages (au signal de la Réalisation)

Ordre de rentrée :

- **Chin-Chin protecteur, Poliade, Drapeaux, Bourgmestre** (+ Invité et Accompagnateurs), **Officier Coordinateur Police, Doyen** (+ Accompagnateurs), **Président de la Procession** (+ Accompagnateur), **Ancien saint Georges, Ancien Chin-Chin protecteur, Régisseur, Huissier du Bourgmestre**

Réalisation : Gerhards

Lors du coup de pistolet final, sont regroupés au pied du kiosque (partie près de la sortie) :

- Chin-Chin protecteur
- Poliade
- Drapeaux
- Bourgmestre (+ Invité et Accompagnateurs)
- Doyen (+ Accompagnateurs)
- Président de la Procession (+ Accompagnateur)
- Ancien saint Georges, Régisseur et Huissier du Bourgmestre

Remarque : Les 9 (+2) Sweats Bleus Jeunes sous l'autorité de l'Officier de la zone « Entrée », restent auprès de ce groupe et veillent à ce que d'autres personnes ne s'y infiltrent pas. (Avant le coup de pistolet final, ils veillent à ce que la dernière phase soit visible).

Placement :

- **Drapeau Rouge/Blanc – Chin-Chin protecteur – Drapeau Noir/Jaune**
- **Poliade – Bourgmestre – PC Blanc**
(+ Invité)
- **Officier Coordinateur Police**
(Accompagnateurs du Bourgmestre)
- **Doyen – Président de la Procession**
(Accompagnateurs du Doyen et du Président de la Procession)
- **Régisseur – Ancien saint Georges – Ancien Chin-Chin protecteur**
- **Huissier**

Remarques :

- 5 Sweats Bleus Jeunes remontent à la gauche du Cortège, en longeant les Sweats Sainte-Waudru (Noirs/Jaunes) et les Sweats Remparts (Oranges).
- 6 Sweats Bleus Jeunes remontent à la droite du Cortège, en longeant les Sweats Sainte-Waudru (Noirs/Jaunes) et les Sweats Remparts (Oranges).

- **Echevin des Fêtes, Officier Coordinateur Pompiers, Tambours, Peloton de Pompiers** (Peloton CZAKAI)

Réalisation : Demeuldre

Dès que le Dragon est sorti de l'arène et que la Musique s'arrête, les Tambours des Pompiers restés dans l'arène se mettent à battre.

Précédé de l'Echevin des Fêtes, de l'Officier Coordinateur Pompiers et de l'Equipe DEVISE, les Tambours et le Peloton de Pompiers CZAKAI se déplacent immédiatement de façon à emprunter la sortie (laisser une petite distance par rapport au groupe précédent).

Placement :

- **Equipe DEVISE**
- **Officier Coordinateur Pompiers – Echevin des Fêtes**
- **Tambours**
- **Peloton Pompiers**

• **Chins-Chins**

Réalisation : Laurent

Les Sweats Bleus Anciens qui ont aidé à faire le passage, se sont regroupés avant le tir le long de la corde à la gauche de l'entrée (ou à la droite de la sortie, donc de l'autre côté du kiosque). Ils se déplacent immédiatement après la sortie du Dragon vers le groupe des Chins-Chins et de saint Georges, en formant doucement un passage.

• **Saint Georges, Cybèle, Policier directeur de jeu responsable de saint Georges**

Réalisation : Wattier, Drumel

Dès que saint Georges a rejoint le groupe des Chins-Chins (juste après le coup de pistolet final), son Policier directeur de jeu se place à la gauche du cheval et protège le crin du casque de saint Georges.

Cybèle se place immédiatement à la gauche du cavalier, devant le Policier directeur de jeu responsable de saint Georges. Celle-ci remet la lance blanche-noire à saint Georges et reste à sa gauche.

Tous 3 rentrent ensemble à l'Hôtel de Ville.

• **Diables**

Réalisation : Dubray

Les Diables rentrent individuellement, après la rentrée des groupes, au sein du public-participant.

54) Restitution du Sceau de sainte Waudru par saint Georges au Doyen (dans la Cour Barabas de l'Hôtel de Ville)

Réalisation : Wattier

55) Salut des Pompiers au Bourgmestre (dans la Cour Barabas de l'Hôtel de Ville)

Réalisation : Gerhards, Demeuldre

Les Pompiers se placent (en Pelotons) sur l'escalier d'accès à la Salle des Pas Perdus de l'Hôtel de Ville. Ils saluent le Bourgmestre.